

VENERDÌ 27 SETTEMBRE 2019

**ARTE. Le grandi tele saranno restaurate dalla società di Concesio leader di sistemi di automazione**

## Per Baldassarre ed Eliodoro c'è un lifting per risplendere

**Attraverso l'Art Bonus Metal Work ha donato quasi 30mila euro. I due dipinti del Tortelli si trovano all'uscita della Pinacoteca****MANUEL VENTURI**

Il mecenatismo fa brillare la Pinacoteca. I due grandi dipinti di Giuseppe Tortelli, il «Banchetto di Baldassarre» e la «Cacciata di Eliodoro», che accompagnano i visitatori all'uscita della Tosio Martinengo, sono pronti a tornare al loro antico splendore: merito di Metal Work, che in virtù di un progetto di «corporate relationship» avviato con la Fondazione Brescia Musei ha deciso di stanziare i fondi per il restauro delle due grandi tele, di 4 metri per 8. L'azienda con sede a Concesio, leader nell'automazione industriale (oltre 400 dipendenti nello stabilimento bresciano e su più di 900 nelle 49 filiali della rete commerciale) grazie all'Art Bonus ha donato i 29.740 euro che mancavano e che si aggiungono ai 20 mila 750 euro raccolti nel 2018 da una cordata di 36 donatori. Grazie a Metal Work, Brescia Musei può contare su 50.490 euro, la cifra stimata per il restauro e per il ponteggio. Le due opere non possono essere spostate e i visitatori della Pinacoteca potranno vedere dal vivo il restauro, curato dallo studio Marchetti e Fontanini, che durerà tre mesi. «QUESTE DUE tele furono donate dall'impresa edile dei Fratelli Mangiante nel 1890, segno che le aziende conoscevano già l'importanza di donare opere d'arte alla comunità», ha commentato Roberta D'Adda, curatrice di Fbm. «I primi risultati della pulizia effettuata prima della riapertura della pinacoteca hanno dato risultati molto incoraggianti», ha assicurato la restauratrice Luisa Marchetti. Nel 2013 le due tele sono state oggetto di un restauro per la loro parte strutturale, ora tocca alle opere vere e proprie: «L'intervento è inserito in una visione strategica che collega pubblica amministrazione e privati - ha commentato Francesca Bazoli, presidente di Fbm -. Quello di oggi è un primo passo di un percorso più lungo con Metal Work». Infatti, come ha svelato il direttore della Fondazione, Stefano Karadjov, una seconda donazione di 30 mila sempre dall'azienda di Gussago «ci permetterà di realizzare il catalogo digitale della Pinacoteca, unendo così la parte dedicata alla conservazione del nostro patrimonio a quella di promozione». Secondo Daniele Marconi, amministratore delegato di Metal Work, «in un'epoca di globalizzazione, valorizzare la propria territorialità è un'occasione irripetibile».



**Il Banchetto di Baldassarre è una delle due tele dipinte dal Tortelli che saranno restaurate**



**Fondamentale aiuto di Metal Work a Comune e Brescia Musei**