

SABATO 19 OTTOBRE 2019

**CONCESIO. L'incontro alla Collezione Paolo VI**

## Guttuso e non solo Dal pane alle uova il cibo diventa arte

**Per la giornata dell'alimentazione un percorso guidato e stuzzicante****ELIA ZUPELLI**

Dal pane di Carlo Dell'Amico alle uova di Renato Guttuso, dal pesce di Ugolino da Belluno ai tacchini di Antonio Stagnoli, fino a un pregevole piatto dipinto di Gian Filippo Usellini: sempiterna fonte d'ispirazione per l'arte, il cibo sarà al centro dell'incontro in programma alle 15 alla Collezione Paolo VI di Concesio. Titolo programmatico:

«Alimenta\_Arti».ORGANIZZATO in collaborazione con Barbara Zanini, docente del corso di Dietistica dell'Università degli Studi di Brescia, nell'ambito della settimana della giornata mondiale dell'alimentazione (16 ottobre), l'appuntamento si svilupperà come un percorso attraverso una serie di opere «gustose», che attingendo da miti, tipi e archetipi legati all'iconografia del cibo hanno trovato la propria dimensione e il proprio spazio all'interno della storia dell'arte. A SEGUIRE, dalle 16.30, il pomeriggio della Collezione proseguirà nel segno di «OperAperta»: al centro, la formella con i Santi Vitale e Agricola, bozzetto preparatorio della Porta del Bene e del Male realizzata per la Basilica di San Pietro in Vaticano (1970-1977) dallo scultore bolognese Luciano Minguzzi (già autore, tra le altre, anche della quinta Porta del Duomo di Milano). Il compito di presentare l'opera toccherà a Paolo Sacchini, direttore della Collezione Paolo VI e docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia SantaGiulia e all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Entrambi gli incontri sono a ingresso libero ([www.collezionepaolovi.it](http://www.collezionepaolovi.it)). © RIPRODUZIONE RISERVATA



**«Uova su panno e omaggio a Léger»  
di Renato Guttuso, del 1973**