

Religione e immagini nell'arte

Il Cristianesimo è una religione propensa alle immagini, ma restano problemi che riguardano le funzioni dell'immagine religiosa, l'esistenza di un canone della Chiesa, la labilità di un sistema di norme, il ruolo dell'artista e le regole della rappresentazione di Dio e della fede cristiana. ALL'AUDITORIUM «Vittorio Montini» della Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea a Concesio si affronteranno questi temi alle 18 nella terza conferenza del ciclo «Per un dialogo interreligioso attraverso l'arte». Sarà François Boespflug, professore emerito di Storia delle religioni, a parlare de «Il Cristianesimo e le immagini. Norme, pratiche, problemi». Alle 16.30 è invece previsto un percorso guidato, rivolto agli insegnanti, tra le opere della Collezione sul tema dell'arte non figurativa. Verranno presentati i percorsi tematici e i laboratori che il museo propone al mondo della scuola. F.D.L.